

KORG

CONCERT XC-SERIES

コルグ デジタル・ピアノ コンサート

XC-3000i

XC-2000f

XC-1000



CONCERT XC-SERIES

コルグ デジタル・ピアノ コンサート

CONCERT XC-3000i

CONCERT XC-2000f

CONCERT XC-1000



「あ、なんかよさそう」と思ったあなたの直感を、
CONCERTは裏切りません。

アコースティック・ピアノを弾きなれた人にもしっくりくる鍵盤のタッチ、透明で艶やかな音色。
世界中のプロ・ミュージシャンから愛されているコルグの音のテクノロジーを、この小さなボディに凝縮しました。
ふれていただければ、「なんかよさそう」と思った直感が「これはいい」という実感に変わります。

弾ける、歌える、作れる。

家族のまんなかにコルグ デジタル・ピアノ コンサートXCシリーズ。

K・O・R・G＝コルグ... 世界のアーティストに愛され続けるブランド。

音を自在に創り出す楽器「シンセサイザー」。30年以上前、日本においていち早くこれに取り組み、完成させたのがコルグです。以来、私たちは電子楽器メーカーとして、「音」にこだわり続けた製品を提供し続け、世界中のアーティストからの評価と信頼により記録的な売上げを記録した“M1”、世界のスタンダードと呼ばれる“01/WFD”など、シンセサイザーの歴史に深く刻み込まれるモデルを次々と発表しています。

コルグ デジタル・ピアノ コンサートXCシリーズには、コルグのシンセサイザー・テクノロジーをベースにしたリアルなサウンド、表現力豊かなタッチ&コントロールなどの高い基本性能に加え、家族全員で楽しめるエンターテインメント性、マルチメディアへの対応などを考慮した最新のアイデアが凝縮されているのです。

テレビやコンサートを観るたびに、ちょっとだけ視点を変えて、演奏しているアーティストの楽器に注目してみてください。ほら、みつかりましたね、あなたのピアノと同じK・O・R・G＝コルグのロゴ・マークが、彼らと同じ音で音楽を楽しんでみませんか。

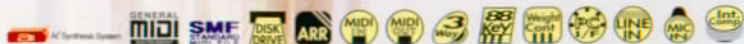




質沢で広がりのあるサウンドの高品位ステレオ・サンプリング・ピアノをはじめ、
エレクトリック・ピアノ、オルガン、ストリングス、ギターなどのアコースティック楽器から
シンセサイザーのユニークな音色まで、計384種+16ドラム・プログラムを内蔵、もちろんGMICにも対応。
うち64音色プログラム+2ドラム・プログラム分のエリアには、
コルグ・インタラクティブ・ミュージック・ワークステーション・iシリーズ互換のIFDシリーズをはじめ
オプション・ディスクから好みの音色を読み込むことによって、
音色バリエーションを広げることができます。

XC-3000i

メーカー希望小売価格 ¥320,000 (税別)



音楽ともっとなかよくするために、ピアノはここまで進化しました。

高品位ステレオ・サンプリング・ピアノ・サウンドをはじめ
新スピーカー・システムによるクリアなサウンド、高度な自動伴奏機能、
PCインターフェイス、マイク・インなど充実の装備を搭載。
音楽にあふれた生活をサポートするシリーズ最高峰モデルです。



CONCERT XC-SERIES

サウンドは、あくまでもリアルです。

CDクオリティで生の楽器音をサンプリングした
"aiスクエア・シンセシス・システム"が、リアルな音を生み出します。

 AI Synthesis System (aiスクエア・シンセシス・システム)

全世界で数々の賞に輝いたコルグ・ミュージック・ワークステーション・シリーズ搭載のテクノロジー"aiスクエア・シンセシス・システム"を採用。CDクオリティで生の楽器音をサンプリングしたサウンドをベースにしているため、コンサート・グランド・ピアノの力強く、かつ繊細で優しい音色をはじめ、アンサンブルに欠かせない多彩なサウンドが楽しめます。



本格的エフェクターがリアルな音場感を表現します。

XC-3000iは、プロフェッショナル・キーボード同等の2系統のステレオ・デジタル・マルチ・エフェクター(エフェクト47種)を搭載。自動伴奏機能にも活躍する多彩な音色をジャンルやシチュエーションに合わせてきちんと表現します。

XC-2000f/XC-1000iには、サラウンド(ルーム/ホール/プリセット)機能とエフェクト(トレモロ/コーラス)機能を搭載。ホールでの演奏を思わせる広がりや臨場感にあふれるサウンドを生み出します。

3ウェイ・スピーカー・システム搭載。

立ち上がりのよい、クリアなサウンドがダイナミックな響きを実現します。



XC-3000i/2000fは、下向きに13cmウーハー(バスレフ・スピーカー・ボックス)①、上向きに10cm+5cm(密閉スピーカー・ボックス)②を取り付けた3ウェイ・スピーカーシステムを採用。グランド・ピアノの音場感を再現し、迫力のあるダイナミックな響きを実現しました。



各種エンターテイメント機能が音楽の楽しさを広がります。

192種のアレンジメント(伴奏データ)を持った自動伴奏機能付。
様々な音楽ジャンルのアンサンブルやバンド演奏が1台で楽しめます。



XC-3000iは、世界で活躍するアーティストやアレンジャーがつくった192種(ロック、ポップス、ジャズ、ハウス、ラテン、レゲエなど)のクオリティの高い伴奏データとそれに最適な楽器編成(音色)の指定を持った"アレンジメント"を内蔵。これをもとに、自動伴奏演奏が楽しめます。伴奏は、あなたの演奏をナチュラルにサポートするので、まるで一流ミュージシャンをバックに従えたような気分。様々なジャンルの合奏やバンド演奏がこの1台で簡単に実現します。また、ピアノ・モードでは、ピアノ・サウンドはもちろん内蔵の384種+16ドラムサウンドの中から鍵盤で弾ける音色を自由に選ぶことができますので、得意な音色で演奏に参加することもできます。

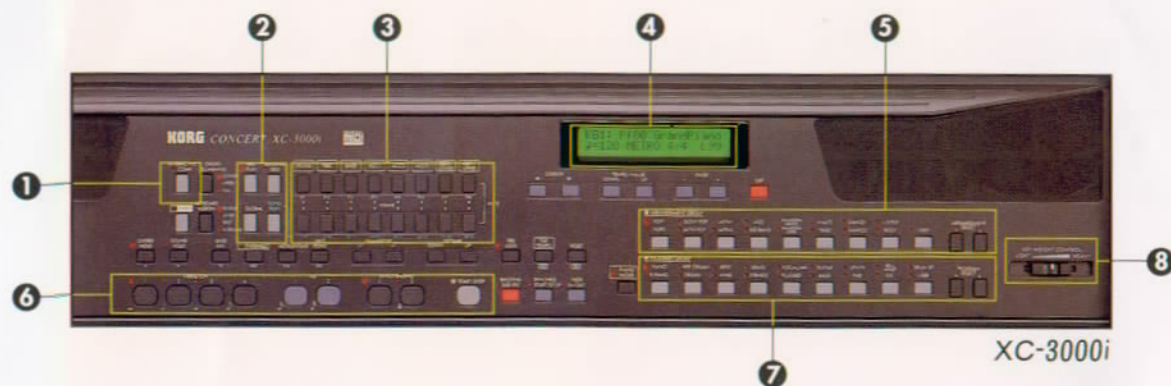
コルグならではのユニークな機能、メロディを弾くだけでコードがついてくる、
インタラクティブ・コンポジション機能を搭載しています。



XC-3000iでは、インタラクティブ・コンポジション機能を使用すると、自動伴奏をバックに録音を行う、バックিং・シーケンス・モードでメロディを録音するだけで、メロディに合ったクオリティの高いコード進行を付け加えることができます。思い浮かんだメロディが曲へと早変わり。弾けない人でも楽しく音楽できます。

使いやすさを重視した色分けスイッチ/ボタンが、簡単操作を実現します。

スイッチ類は、機能やモードごとにパネル上に色分けして表示。音楽を楽しむための多彩な機能が簡単に探し出せる、使いやすいレイアウトになっています。



① インタラクティブ・コンポジションキー ② 弾く、聴く、記録するなどのモードを選びます ③ 曲データ再生時などに特定の楽器音の音量を上げ下げしたり消音します ④ いろいろな情報をわかりやすく表示 ⑤ ラテン、ロックなど自動伴奏の種類を選びます ⑥ スタート/ストップ/フィルインなど自動伴奏をコントロールします ⑦ ピアノ、オルガンなど音色を選びます ⑧ キーウェイトコントロール

パソコン・インターフェイス/ディスク・ドライブから マルチメディア・ミュージックの世界が広がります。



リアパネルのパソコン・インターフェイスからケーブル一本で直接パソコンと接続(オプションのAG-001/002/003が必要)が可能。作曲・編集ソフトを使えば画面上で作曲、編集などが楽しめます。コルグ・サウンド・デリバリーからコンピュータに読みとられたデータもこの端子を使って受け取ることができます。



SMF (Standard MIDI File Format) は、メーカー、機種を越えてデータの受け渡しを可能にした標準データ形式です。XC-3000i/2000fなど、“SMF”のマークが付いた機種ではSMFデータ・ディスクを本体シーケンサー(レコーダー)に読み込まずに、内蔵フロッピー・ディスク・ドライブですばやく直接再生することができます。

マイク・インプットでカラオケが楽しめます。



XC-3000i/2000fは、マイクロホン・インプットにマイクを接続し、本体のスピーカー・システムで、エコー付の臨場感あふれるボーカル音を出力することができます。オプションのコルグSMF/GMライブラリーや市販のスタンダードMIDIファイル/GMデータ(FORMAT 0または1)をバックにカラオケも、自動伴奏を使って作ったオリジナル・カラオケもOK(XC-3000i)。さらに、鍵盤のコード情報をもとに、ボーカルに最高4音までのハーモニーを付け加えるihインタラクティブ・ボーカル・ハーモニー(オプション)を使うと、一人で本格的な弾き語りを楽しめます。



繊細なニュアンスまで表現する「タッチ/コントロール」が可能です。

キーウエイト・コントロール機能で自由に鍵盤の重さを調整できます。



XC-3000i/2000fは、音色や奏法にあわせて、フロントパネル上のスライダーを左右に動かすだけでアコースティック・ピアノ鍵盤の重厚なタッチからオルガン風のライト・タッチまで鍵盤の重さをコントロールすることができます。

キータッチ・コントロールで鍵盤のタッチ感を調整できます。

XC-3000iは9つのパターンから、XC-2000f/XC-1000は、〈ライト/スタンダード/ヘビー〉の3つから、鍵盤を弾く強さによる音の強弱の変化のしかたを好みで選択できます。

ピッチ・ベンド・ホイールが演奏にニュアンスを生み出します。

XC-3000iは、ピッチ・ベンド・ホイールを搭載。ホイールを動かすことにより音程をコントロール。演奏にニュアンスがつけられます。



独立3本ペダルが高度な演奏に対応します。

ダンパー、ソフト、ソステヌートの独立した3本ペダル装備により演奏の表現力を高めます。また、ダンパー、ソフト・ペダルは踏む深さに対応し、デリケートな演奏に対応します。



美しいフォルムも性能の一部です。

あらゆるシチュエーションで引き立つ、斬新でモダンなスタイリングです。

聴き手を魅了するサウンドを持つ楽器はそれにふさわしい外観を持ち合わせていなければならないとコルグは考えます。レッド・ブラウン・バーズアイ・メイプルとブラックの贅沢な外装に包まれた“XC-SERIES”のスタイリングは、重厚かつ繊細なクラシックから、軽快なポップスまで、すべての音楽が最も美しく聞こえるフォルムを追求した結論です。もちろんキーカバー、フロントパネル・カバー兼用の譜面立てを装備。演奏しないときもリビングのインテリアとしてフィットするスタイリッシュなフォルムを保持しています。すべてのモデルに高さの調整ができるピアノ椅子PC-3000が付属しています。



▲PC-3000

その他の機能



●MIDI接続端子

MIDI接続端子装備：シンセサイザーや“コルグ・インタラクティブ・ボーカル・ハーモニーih”など他のMIDI周辺機器と接続し、音色や機能を拡張することが可能です。



●LINE IN端子装備：CDプレイヤーなどのオーディオ機器のLINE OUTと接続し、そのオーディオ信号を本体のスピーカー・システムで再生することができます。

●深夜でも安心してレッスンできる音量調節、連弾やモニターに便利な2つのヘッドホン端子を搭載。

●キー・トランスポーズ、ピッチ・コントロール。古典音楽、エスニック音楽にも対応する音律バリエーションを搭載。

XC-2000f

メーカー希望小売価格 ¥290,000 (税別)



ご家族の、アレもしたい、コレもしたい、ソレもしたいにお応えします。

GM (General MIDI Level 1) 128音色でアンサンブルが楽しめる。
もちろんケーブル1本でコンピュータともつなげる。
これなら作曲も、アレンジも、もちろんカラオケも思いのままです。

ピアノをはじめ、エレクトリック・ピアノ、オルガン、ストリングス、ハーブシコードなど7音色に加え、
アンサンブル演奏で楽しめる、GM (General MIDI Level 1) 対応128音色+GM1ドラム・プログラム+7ドラム・プログラムを内蔵しています。





簡単操作で高品質。シンプルイズベストをカタチにしたピアノです。

グランドピアノの際だつサウンドを豊かな音色で表現。
初めてピアノに触れる人にもやさしい正統派ジャストピアノです。
コンピュータとつなげばレッスンの楽しさも広がります。

ピアノ、エレクトリックピアノ、オルガン、ストリングス、ハーブシコードなど7音色に加え、
アンサンブル演奏で楽しめる、ベース音色×8+ドラム・プログラム×1を内蔵しています。

XC-1000

メーカー希望小売価格 ¥250,000 (税別)



コルグ“エンターテイメント”デジタル・ピアノXCシリーズ。

“ならでは”の機能で家族みんなの楽しさが広がります。

弾けなくても楽しい。弾ければもっと楽しい。

あなたの弾いたメロディはXC-3000iの考えたコード進行で曲へと早変わり。アレンジも選べます。プロのセンスとテクニックを持ったXC-3000iのアレンジャーとバンド・メンバーといっしょに音楽を楽しんでください。弾ける人はナチュラルで質の高い自動演奏をバックに、ファミリー・コンサート!

楽しくピアノレッスン。

XCシリーズは、ヘッドホン端子を2つ装備していますので連弾の練習や、先生と生徒など2人で音を聴きたいときにも便利です。またLINE INにCDプレイヤーやテープレコーダーをつないで、お手本を聴きながらの練習も効果的です。自分の弾いたフレーズは内蔵シーケンサーに録音しワンタッチで聴き直すこともできます。XC-3000i/2000fでは、内蔵ディスクドライブで市販のSMF/GM曲データを利用してマイナスイン・データとし、練習に活用できます。テンポを落としても音程が変わらないので、苦手な箇所はテンポを落として何度も簡単にトライ。また、キープ・コントロール付の機種(XC-3000i/2000f)では、お子様でも軽いタッチで無理なくレッスンを始められます。

最新のマルチメディアに対応。音楽データを楽しむ。

<ヒット曲がアンサンブルで聴ける。弾ける。>

XC-3000i/2000fは、内蔵ディスクドライブでコルグSMFライブラリー(国内外のヒット曲をずらりライン・アップしています)をはじめとするGM/SMF曲データを本体シーケンサー(レコーダー)に読み込まずに直接再生することができます。さらに特定の楽器音や部分を消音して、その部分を自分で演奏するマイナスイン・データとして利用できます。また、パソコン・インターフェイスでコンピュータと接続すると、コンピュータ・ミュージックの音源としてXC-3000i/2000fを使うことができます。さらに、モデムとコンピュータを通じてコルグ・サウンド・デリバリーで配信されるSMF/GM曲データも同様に再生し、楽しむことができます。

<通信カラオケ、オン・ステージ!>

コルグ・サウンド・デリバリーで配信されるカラオケ・データを使って通信カラオケを楽しみましょう。歌詞はコンピュータのモニターに表示され、色変わりや唄う箇所が示されます。もちろんキーのアップ、ダウンもOK。XC-3000i/2000fは、エコー付のマイク・イン端子を装備し、マイクをつなげればボーカルも本体のスピーカーシステムで再生できますから、セッティングも簡単です。さらに、オプションの“インタラクティブ・ボーカル・ハーモニーih”を使用すると最高4音までのハーモニーを付け加えることもできます。

コルグ・サウンド・デリバリー

コルグ・サウンド・デリバリーは、電話回線(NTTビデオテックス網)を使用した、パソコン通信カラオケ/曲データ・供給システム・ネットワークです。セッティングは、パソコンと専用通信機能付演奏ソフト(for Windows/for Macintosh、加入フォーマットも付属しています)と通信モデムをセットするだけです。加入料は無料で通話料(全国一律90秒 ¥30)と情報料(1曲あたり約¥300)＝約1曲あたり¥330で曲データが供給されます。しかも、読みとられたデータはコンピュータのハードディスクなどに保存できますので、好きなときに楽しむことができます。(申し込みから登録まで1週間程度かかります)

仕様一覧

	XC-3000i	XC-2000f	XC-1000
鍵盤	88鍵(キープ・コントロール機能付)	88鍵(キープ・コントロール機能付)	88鍵
タッチ・コントロール	9ペロシティ・カーブ キープ・コントロール・ボリューム	ライト、スタンダード、ヘビー キープ・コントロール・ボリューム	ライト、スタンダード、ヘビー
音源システム	aiスクエアシンセシステム		
最大同時発音数	32/16		
音色プログラム数	ROM:GM128+GM1Drum+192+13Drum RAM:64+2Drum	ROM:7+GM128+GM1Drum+7Drum	ROM:7+8Bass+1Drum
音色プログラム(グループ)	(音色プログラム・グループ) ピアノ、E.ピアノ、バイブ・オルガン、オルガン、リード、ウインド、 ブラス、ストリングス、ボーカル/エア、ブラッド、ギター、 ベース、シンセ、パッド、ベル、S.E.、ドラム・キット、ユーザー	ピアノ/1、2、E.ピアノ、 ハーブシコード、ビブラホン、オルガン、ストリングス、ドラム×8	ピアノ/1、2、E.ピアノ、ハーブシコード、ビブラホン、オルガン、 ストリングス、ベース×8、ドラム・キット×1
アレンジメント数	ROM:128、RAM:64(スタイル:ROM70、RAM4)		
アレンジメント・グループ	ポップス1、ポップス2、スローポップ、ラテン・ポップ、ラテン1、 ラテン2、ジャズ、ビッグ・バンド、ボールルーム・ダンス、 ボールルーム・ラテン、ワルツ、トラッド、ダンス1、ダンス2、 USポップ、ロック、ユーザー		
モード	アレンジメント・プレイ、バックキング・シーケンス、グローバル、 ソング・プレイ、インタラクティブ・コンポジション、ピアノ・モード		
エフェクター	2系統デジタル・マルチ・エフェクター (25タイプ、47エフェクト)	サラウンド(ルーム/ホール/プリセット)、エフェクト(コーラス/トレモロ)	
シーケンサー/レコーダー	10トラック・シーケンサー(最大記憶容量40,000ノート) (トラック:KB1、KB2、ACC1、ACC2、ACC3、BASS、PERC、 DRUM、Etr/2/3/4/5/6/7/8)	16トラック、10ソング(最大記憶容量40,000ノート) (リセット、スタート/ストップ、レコード、REW、FF、リピート、 ソング・セレクト、パート・セレクト、ロード、セーブ)	16トラック、10ソング(最大記憶容量31,000ノート) (リセット、スタート/ストップ、レコード、REW、FF、リピート、 ソング・セレクト、パート・セレクト)
メトロノーム	(メトロノーム、テンポ、ビート)	メトロノーム、テンポ、ビート、ボリューム	
フロッピー・ディスクドライブ	3.5インチ2DD/2HD (SMFミュージック・データプレイバック可能)		
ディスプレイ	20 Character×2 Lines	8 Segments LED×3	
ペダル		ダンパー*、ソフト*、システムノート(*=ハーフ・ペダル対応)	
接続端子	アウトプット(L/MONO、R)、インプット(L/MONO、R) ヘッドホン×2、アサインナブル・ペダル/スイッチ ECS、MIDI(IN、OUT)、PC I/F(TO HOST)	アウトプット(L/MONO、R)、インプット(L/MONO、R)ヘッドホン×2、MIDI(IN、OUT)、PC I/F(TO HOST)	
マイク・インプット	インプット、マイク・ボリューム、エコーレベル・ボリューム、マイク/ライン切り替えスイッチ		
コントロール	マスター・ボリューム、パワー・スイッチ、 ピッチ・ベンド・ホイール	マスター・ボリューム、パワー・スイッチ、プリアンプ、キートランスポーズ、チューニング、テンペラメント	
メイン・アンプ	40W×2		30W×2
スピーカー	13cm×2、10cm×2、5cm×2		13cm×2、5cm×2
電源	100V		
消費電力	120W	120W	75W
外形寸法	1,414(W)×392(D)×815.5(H)mm		
重量	53kg	53kg	49kg
外装仕上げ	レッドブラウン/バーズアイ・メイプル/ブラック		
付属品	デモデータ・ディスク、プリロードデータ・ディスク、 アレンジメント/プログラム・シート、高低自在イス PC-3000	デモデータ・ディスク、高低自在イス PC-3000	高低自在イス PC-3000
オプション	ECS、ih、IFD Disk、XVP-10、PS1、PS-2 AG-001/002/003、KSMF Disk	ih、AG-001/002/003、KSMF Disk	ih、AG-001/002/003
価格(メーカー希望小売価格、税別)	¥320,000	¥290,000	¥250,000

もっと音楽を極めたいあなたへ。

i-Series Interactive Music Workstation

プロフェッショナルレベルの本格的な演奏と音楽制作が楽しめる。

i-Series インタラクティブ・ミュージック・ワークステーション

Interactive Music Workstation *i1*

i-seriesの持つインタラクティブ&エンターテインメント機能のすべてが充実。ステレオ・サンプリングによるピアノ・サウンドと88鍵盤(キウエイト・コントロール付き)で本格的ピアノプレイが魅力のi-series最高峰モデルです。



メーカー希望小売価格 ¥450,000(税別) 専用スタンドST-11 メーカー希望小売価格 ¥50,000(税別)

<i1 Specifications>

■ハイクオリティ・サウンドを内蔵。キウエイト・コントロールが可能な88鍵盤で本格的ピアノ演奏が楽しめます。
 ■大出力スピーカー・システム内蔵。■キウエイト・コントロール機能搭載。■80種類ものスタイルを内蔵。あらゆるタイプの音楽をプロフェッショナルレベルで自動伴奏可能。ロック、ジャズ、ポップス、ビッグバンドなどバラエティあふれるスタイルを本体ROMエリアに、80種類内蔵。ユーザーがオリジナルのスタイルを作成できるユーザー・スタイル・エリアにもスタイル12種をメモリー、さらにメモリー・RAMカードSRC-512を使用して4種を使用することが可能。そのトータル96種の演奏素材「スタイル」により、簡単に自動伴奏機能を使用した演奏が可能になります。
 ■アンサンブル機能搭載。アンサンブル・キーを押すことにより、単音で弾いているフレーズに対し、自動的にコードにあわせてハーモニーを付加することが可能です。
 ■ハイレベルのオリジナル音楽制作を可能にする16トラック・シーケンサーを搭載。

●システム: AI¹ Synthesis System ●音源部: 32ボイス、32オシレーター(シングル・モード時)/16ボイス、32オシレーター(ダブル・モード時) ●鍵盤部: 88鍵 with velocity sensitivity(キウエイト・コントロール付) ●波形メモリー: PCM14 Mbyte ●エフェクター部: 完全独立2系統デジタル・マルチ・エフェクター ●エフェクト数: 47種 ●プログラム数: ROM128プログラム+1ドラム・プログラム(for GM)+64プログラム+17ドラム・プログラム、RAM64プログラム+2ドラム・プログラム ●スタイル数: ROM80スタイル+RAM12スタイル+4カード ●アレンジメント数: 64 ●バックアップ・シーケンス数: 10 ●シーケンサー部: 16トラック、10ソング、100パターン ●最大記憶容量(バックアップ・シーケンス+16トラック・シーケンサー): 40,000ノート ●コントロール・インプット: ダンパー・ペダル、アサイナブル・ペダル、ECS専用接続端子 ●アウトプット: L/MONO, R, ヘッドホン端子(前面)×2 ●インプット: L/MONO, R ●ディスク・ドライブ: 3.5inch 2DD(プログラム/ドラムキット/アレンジメント/スタイル/バックアップ・シーケンス/グローバル・パラメータ/MIDIエクスクルーシブデータ/スタンダードMIDIファイルデータ) ●カード・スロット: スタイルデータ ●MIDI: IN, OUT, THRU ●ディスプレイ: LCD 240×64dotフルドット・マトリクス(バックライト付) ●メイン・アンプ: 40W×2 ●スピーカー: 16cm×2, 5cm×2 ●消費電力: 110W ●外形寸法: 1,505(W)×536(D)×176(H)mm ●重量: 43.5kg ●付属品: プリロード・プログラム・ディスクIFD-01P, IFD-02P, 譜面立て



Interactive Music Workstation *i5S*

スピーカー・システム内蔵。やさしい操作で、本格的な伴奏データを利用したバックアップによる演奏や作曲が楽しめます。



メーカー希望小売価格 ¥139,000(税別)



<i5S Specifications>

■スピーカー・システム内蔵。■音楽を楽しむ便利で優れた機能満載。スイッチ類をパネル上に色分けして表示。■384種類ものハイクオリティ・サウンドを自由自在に駆使。ai1スクエア・シンセシス・システム搭載。384プログラム+16ドラムプログラムを内蔵。そのうちユーザー・エリアの64音色+2ドラム・プログラムには、オプション・ディスクから好みの音色をロードすることができます。■192種ものアレンジメントで、多彩なジャンルを強力にサポート。■インタラクティブ・コンポジション機能搭載。■パソコン・インターフェイス搭載。

●システム: AI¹ Synthesis System ●音源部: 32ボイス、32オシレーター(シングル・モード時)/16ボイス、32オシレーター(ダブル・モード時) ●鍵盤部: 61鍵 ●波形メモリー: PCM 6Mbyte ●エフェクター部: 完全独立2系統デジタル・マルチ・エフェクター ●エフェクト数: 47種 ●プログラム数: ROM128プログラム+1ドラム・プログラム(for GM)+192プログラム+13ドラムプログラム、RAM64プログラム+2ドラム・プログラム ●アレンジメント数: ROM128+RAM64 ●バックアップ・シーケンス数: 10 ●最大記憶容量(バックアップ・シーケンス): 40,000ノート ●コントロール・インプット: ダンパー・ペダル、アサイナブル・ペダル、ECS専用接続端子、PCインターフェイス ●アウトプット: L/MONO, R, ヘッドホン端子 ●インプット: L/MONO, R ●ディスク・ドライブ: 3.5inch 2DD/2HD(プログラム/ドラムキット/アレンジメント/スタイル/バックアップ・シーケンス/グローバル・パラメータ/MIDIエクスクルーシブデータ/スタンダードMIDIファイルデータ) ●MIDI: IN, OUT, THRU ●ディスプレイ: LCD20×2lines ●メイン・アンプ: 10W×2 ●スピーカー: 13cm×2 ●消費電力: 45W ●外形寸法: 1,024(W)×344.8(D)×117.5(H)mm ●重量: 10.6kg ●付属品: プリロード・プログラム・ディスク, 譜面立て, マニュアルビデオ

Interactive Music Module *i5M*

ジャスト・ピアノに接続して高品位サウンドと高度なアレンジ機能・自動伴奏機能を追加します。



メーカー希望小売価格 ¥99,800(税別)

<i5M Specifications>

■i5M単体での曲作りはもちろん、MIDI楽器に接続するだけで自動伴奏機能を追加。■使いやすいコンパクトな卓上型ポディーに操作スイッチは機能別にパネル上に色分け配置。■384音色、192種ものインタラクティブ・アレンジメントがあらゆるジャンルの曲作りを強力にサポート。■多彩な機能作曲、アレンジからリアルタイム演奏まで威力を発揮。■MIDI IN端子を2系統装備し2台の楽器でコントロールが可能。

●システム: AI¹ Synthesis System ●音源部: 32ボイス、32オシレーター(シングル・モード時)/16ボイス、32オシレーター(ダブル・モード時) ●波形メモリー: PCM 6Mbyte ●エフェクター部: 完全独立2系統デジタル・マルチ・エフェクター ●エフェクト数: 47種 ●プログラム数: ROM128プログラム(for GM)+11ドラムプログラム(for GM)+192プログラム+13ドラムプログラム、RAM64プログラム+2ドラムプログラム ●アレンジメント数: ROM128+RAM64 ●バックアップ・シーケンス数: 10 ●最大記憶容量(バックアップ・シーケンス): 40,000ノート ●コントロール・インプット: ダンパー・ペダル、アサイナブル・ペダル、ECS専用接続端子 ●アウトプット: L/MONO, R, ヘッドホン端子 ●インプット: L/MONO, R ●ディスク・ドライブ: 3.5inch 2DD/2HD(プログラム/ドラムキット/アレンジメント/バックアップ・シーケンス/グローバル・パラメータ/MIDIエクスクルーシブデータ/スタンダードMIDIファイルデータ) ●MIDI: IN1, IN2, OUT, THRU ●ディスプレイ: LCD20×2lines ●電源: DC12V, 700mA(ACアダプター) ●外形寸法: 340(W)×250(D)×69(H)mm ●重量: 2.2kg ●付属品: プリロードプログラムディスク, パラメータシート, ACアダプター



Interactive Vocal Harmony *ih*

弾き語りやカラオケで、ピアノとつなげて世界が広がる。高度で美しいハーモニーを生み出す便利なアイテムです。



メーカー希望小売価格 ¥45,000(税別)

ihは、MIDIキーボードと接続し、マイクから入力された音声にハーモニーを付加するボーカル・ハーモニー・エフェクター。コルグXC-3000I, コルグiシリーズなど自動伴奏付のキーボードやユニークな効果を得ることができます。ヘッドセット・マイクHM-100とベストマッチ。

<ih Specifications>

■最大4音のハーモニーを付加するChordalモードをはじめ、3タイプのモードでプロフェッショナルのハーモニーを実現。曲調やボーカル・スタイルによって、1)MIDIキーボードで指定されたコードの情報(ルート、コードタイプ、テンション)最大4音までの指定されたコード構成音を付加するCHORDALモード、2)ボーダー効果を得られるVOCODERモード、3)ピッチを微妙にずらし、奥行きのあるボーカルが得られるDETUNEモードの、3つの効果を選択できます。

●モード: Chordal, Vocoder, Detune ●発音数: Harmony=4voices, Lead=1voice ●ハーモニー付加可能入力範囲: C2-C6(C4=Middle/C=261.6Hz) ●接続端子: インプット(XLR balanced), アウトプット(L/MONO, R), ミュート ●MIDI: IN, OUT, THRU ●最大出力レベル: +8dBu ●サンプリング: 16bit ●電源: 12V(ACアダプター) ●外形寸法: 119(W)×176(D)×44(H)mm ●重量: 540g ●付属品: SMFソングデータ・ディスク



▲ih+HM-100セッティング例

Options

〈オプション〉 (価格は全て税別です。)

- スタンダードST-X5 (for i5S) ¥8,500, ST-LV (for i5S) ¥28,000
- KSS (for i5S) ¥33,000, KSSB (for i5S) ¥35,000
- エクスターナルコントロールケーブルEC-5 (for XC-3000, i1, i5S, i5M) ¥7,500
- エクスプレッション/ボリュームペダルEXP-10 (for XC-3000, i1, i5S, i5M) ¥12,000
- エクスプレッションペダルEXP-2 (for XC-3000, i1, i5S, i5M) ¥6,500
- ダンパーペダルDS-1 (for XC-3000, i1, i5S, i5M) ¥3,800
- ハードウェアスイッチPS-1/PS-2 (for XC-3000, i1, i5S, i5M) ¥2,000/¥4,200
- バッドケース HC-i5S (for i5S) ¥23,000
- ヘッドセットマイクHM-100 (for ih) ¥7,900
- メモリーカードRAM SRC-512 (for i1) ¥12,000

4000 DOS/V接続キット



Apple接続キット



●コンピュータ接続キットAG-001 (for DOS/V), AG-002 (for Apple) 各¥2,500
AG-003 (for NEC PC-98) ¥3,500 (for XC-3000, XC-2000F, XC-1000, i1, i5S)

●スタイルデータディスクDシリーズ

(for XC-3000, i1, i5S, i5M) 各¥3,000/¥5,000

KORG SMF Library

〈コルグ・SMF・ライブラリー〉

スタンダードMIDIファイルフォーマットの曲データ集。
国内外の各曲、ヒット曲が随分登場。

Japanese Pops SERIES

3.5インチ2DDディスク (MS-DOS 720KB, SMF FORMAT 0, GM LEVEL 1) 各¥3,000 (税別)

- サザンオールスターズ1
●KSMF-J01
国民的ロックバンド、サザンオールスターズのヒットチューンをMIDIデータ化。
曲1:1. シュガ☆少☆少年、2. ちやんぷの海原物語、3. YOU, 4. みんなのうた、5. Ya Ya (あの時代) 1,2を忘れない、6. Bye Bye My Love (Iu are the one)、7. 泣かないで泣かない時君はここにいない、8. 夏を告げるため、9. ボディ・スペシャル、10. 思いどおしに恋のまち (全10曲)
- サザンオールスターズ2
●KSMF-J02
サザンオールスターズのMIDIデータ集第2弾。
曲1:1. 涙のキッス、2. いとしのエリー、3. 真夏の果実、4. 勝手にシンドバッド、5. CHRISTMAS TIME FOREVER、6. 果(あめ)の予言、7. ツギハシガル、8. ムラサキニューフェイス、9. ムラサキ、10. ねじはじけ (全10曲)
- 松任谷由実1
●KSMF-J03
カラオケリクエストNo.1のユーミン定番ヒットをMIDIデータ化。
曲1:1. 情熱の嵐に今も Don't Let Me Go、2. ひびき空、3. フランが叫んでいる、4. WANDERERS、5. 恋人がサザンカ、6. DOWNTOWN BOY、7. 帰国前後の嵐、8. BRIZZARD、9. DESTINY、10. 卒業写真 (全10曲)
- 松任谷由実2
●KSMF-J04
ユーミンの女王として君臨するユーミンMIDIデータ集の続編。
曲1:1. 無敵の中の一歩、2. ユーミンの伝言、3. 守ろうがない、4. ANNIVERSARY、5. サファリア、スキー天国、6. フランダースの犬、7. 7. タイムマシーンでたどり着いた、8. 天国のドア、9. 上臈日は大きい、10. 中央フリーウェイ (全10曲)
- 中山美穂
●KSMF-J05
「You're My Only Shinin' Star」から大ヒット曲「世界の中心で、ベラキョー」と、マイアミを越えた中山美穂の新境地。
曲1:1. 世界の中心でベラキョー、2. Midnight Taxi、3. 恋のボタ手、4. 手を止めて、5. 3. 玉子、6. MY LOVE、7. You're My Only Shinin' Star、8. CATCH ME、9. 50/50、10. 泣いて街の灯のなかで、11. Rosa [ローザ] (全10曲)
- ZARD
●KSMF-J06
真実を、だからあなたを感じていたい」まで全9曲、ヒット曲の全てをSMFデータ化。
曲1:1. 真実を、だからあなたを感じていたい、2. 君がいない、4. もう少しだけ、5. 涙が、6. 涙を、7. 涙を、8. 涙を、9. 涙を、10. 涙を、11. 涙を、12. 涙を (全10曲)
- 竹内まりや
●KSMF-J07
最新ヒット「最愛ラブソング」を含む全10曲を収録。
曲1:1. 最愛ラブソング、2. マンハッタキス、3. まじら、4. 涙、5. 涙、6. 涙の嵐、7. シンデレラ・アゲイン、8. 涙を、9. 私の胸、10. 涙を、11. オンリーユー (Let's Get Married)、12. 涙を (全10曲)
- 小室哲哉プロダクションワークス
●KSMF-J08
フアン層の小さい小室哲哉プロダクションワークス、trf、種原涼子から「Wow Wah Tonight」までを収録した3枚のベスト盤。
曲1:1. EZ Do Dance、2. Boy Meets Girl、3. 男一夜だから、4. Crazy Gonna Crazy、5. Over Night Sensation (trf)、6. 恋のサマシキ、7. 恋のサマシキ (種原涼子)、8. Wow Wah Tonight、9. 恋のサマシキ、10. 恋のサマシキ (小室哲哉) (全7曲)
- WANDS
●KSMF-J09
日本のロック界を牽引するWANDSのヒットチューンをMIDIデータ化、徹底中心に60分間のロック魂を収録。
曲1:1. 2nd Secret Night - It's My Treat、3. 愛を語るだけ、4. Jumpin' Jack Boy、5. 5時の鐘、6. 恋せよ、7. 恋せよ、8. 恋せよ、9. 恋せよ、10. 恋せよ、11. 恋せよ、12. 恋せよ (全10曲)
- DJ-ムス カムトロー
●KSMF-J10
今や、押しも押しのけられる世界的ミリオンヒットメーカー、ドリカム、誰もが知るDJ-ムスの世界的ヒット曲をMIDIデータ化。
曲1:1. オンキキ、2. さらさらの夜、3. Winter Song、4. go for it、5. 未来予言、6. 6. 涙の嵐、7. Wherever You Are、8. Eyes to me、9. 9. 涙の嵐、10. 涙の嵐 (全10曲)
- プリンセス プリンセス
●KSMF-J11
ガールズロックの教科書的存在プリンセスプリンセス、マイアミビーチに全ての女の子の憧れをかけたアイドルユニット。
曲1:1. M、2. 夢見て、3. 恋は、4. Diamond、5. OH YEAH!、6. 6. 7. GET IT、8. GET IT、9. Growing Up、10. Ode to my baby、11. プリンス、12. 友達、13. 11. Birthday Song (全11曲)

SMF (Standard MIDI File) は、メーカー、機種を越えてデータの受け渡しを可能にした標準データ形式です。XC-3000/2000Fなど、「SMF」のマークが付いた機種ではSMFデータディスクを本体シーケンサー(レコーダー)に読み込まずに、内蔵フロッピーディスクドライブでさえも直接再生することができます。

GM (General MIDI System Level 1) とは、音源の音色配列などMIDI機器をメーカー、機種を越えて標準化するために定められた世界標準の規定です。GMに準拠したMIDI音源、曲データには「GM」マークがつけられており、このマークの付いた曲データであれば、GMマークの付いたどの音源でもほぼ正確な演奏を再現することができます。

安全に関するご注意

- ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みのうえ正しくお使いください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因になることがあります。
- 本カタログに掲載の製品は機種によっては組み立てが必要です。組み立ては2人以上で行い、落下などによるけがには十分ご注意ください。

MUSIC IN MIND

KORG

株式会社コルグ

- 本社：〒168 東京都港区下高井戸1-15-12 ☎03(3325)6910 / インフォメーション：☎03(5376)5022
- 東京営業所：〒168 東京都港区下高井戸1-11-17 ☎03(3323)5241
- 名古屋営業所：〒466 名古屋市中区大須2-1-1 ☎052(832)14190
- 大阪営業所：〒530 大阪市北区豊崎3-2-1 淀川5番館7F ☎06(374)06910
- 福岡営業所：〒810 福岡市中央区白金1-3-25 第2池田ビル2F ☎092(531)01660

- ご購入の際は、購入年月日、販売店名など所定の事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。
- またご購入後のインフォメーションサービスのため、付属の受取用カードを大切に保管してください。
- 製品の価格および外観などは、改良のため予告なく変更することがあります。
- このカタログに表示の価格は1996年3月現在のものです。なお表示価格は消費税抜きの価格です。
- 製品についてのお問い合わせは インフォメーション電話03-5376-5022まで。

©KORG INC. 1996 03004001
IS 2512

