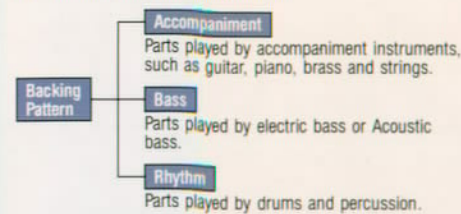


(fig. 1) Construction of Backing Pattern



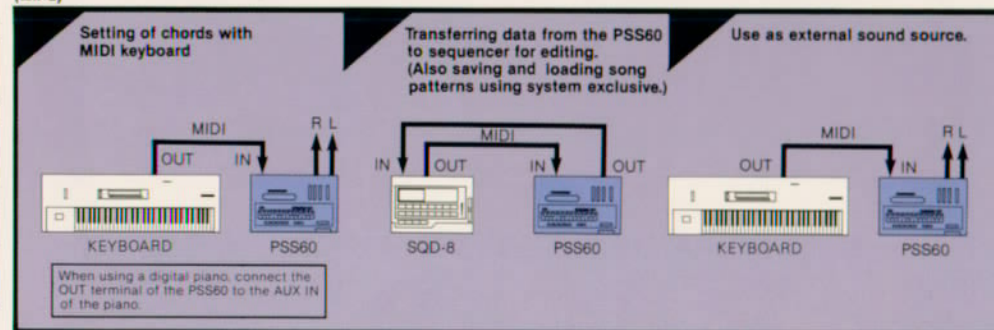
(fig. 2) Sound Pattern List

ROCK			
0	FUNK 1	3	R & B 2
1	FUNK 2	4	R & B 3
2	R & B 1	5	ROCK 1
6	ROCK 2	7	ROCK 3
8	ROCK 4	9	ROCK 5
10	HEAVY METAL 1	11	ROCK'N ROLL 1
12	ROCK'N ROLL 2	13	SHUFFLE 1
14	BOOGIE 1		
LATIN			
15	REGGAE 1	18	BOSSA NOVA 1
16	REGGAE 2	19	BOSSA NOVA 2
17	REGGAE 3	20	TANGO 1
21	TANGO 2	22	SAMBA 1
23	SAMBA 2	24	MAMBO 1
25	CHA CHA 1	26	SALSA 1
27	RUMBA 1	28	MERENGUE 1
29	CALYPSO 1		
JAZZ			
30	JAZZ 1	32	JAZZ 3
31	JAZZ 2	33	JAZZ 4
34	JAZZ 5	35	JAZZ WALTZ 1
36	JAZZ WALTZ 2	37	BALLAD 1
38	FUSION 1	39	FUSION 2
TRADITIONAL			
40	COUNTRY 1	42	MARCH 1
41	COUNTRY 2	43	MARCH 2
44	POLKA 1	45	POLKA 2
46	FOXTROT 1	47	ROCK WALTZ 1
48	SLOW WALTZ 1	49	SLOW WALTZ 2

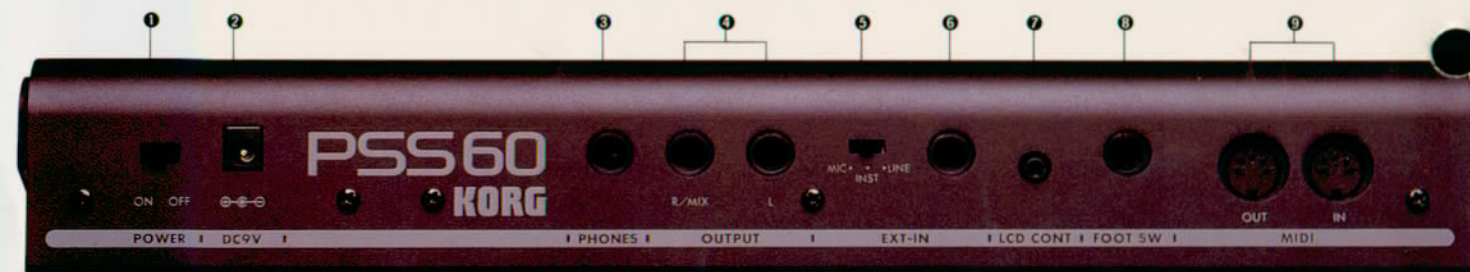
(Ex. 1)



(Ex. 2)



### REAR PANEL



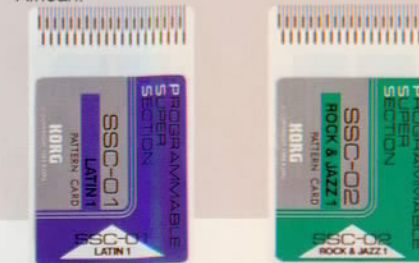
1 Power switch 2 AC/DC — For connection of AC/DC adaptor 3 PHONES — For connection of stereo headphone set 4 OUTPUT (R/MIX, L) — Stereo output terminal 5 Input level switch — for matching input level according to instrument used 6 EXT IN — External input terminal 7 LCD CONT — For adjusting the contrast of the display 8 FOOT SW — For connection to footswitches (such as the PS-2, etc.) 9 MIDI — MIDI terminal

## OPTIONS

### Pattern ROM cards

**SSC-01 Latin 1**  
with full complement of exotic rhythm patterns, including Latin, Baiao, Socca and African.

**SSC-02 Rock and Jazz 1**  
3 new variations of 8-beat, 16-beat and 4-beat rhythms are included.



### Headphone KH-1000



SYNC/MIDI cable



### Footswitch PS-2



Multi case LB-60



### Footswitch PS-1



## NOTICE

Korg products are manufactured under strict specifications and voltages required by each country. These products are warranted by the Korg distributor only in each country. Any Korg product not sold with a warranty card or carrying serial number disqualifies the product sold from the manufacturer's/distributor's warranty and liability. This requirement is for your own protection and safety.

- Specifications and features are subject to change without notice for further improvement.
- Color reproduction in printed materials may differ from actual product appearance.

KORG EXCLUSIVE DISTRIBUTOR IN ENGLAND  
**KORG (UK)**  
 8-9 The Crystal Centre, Elmgrove Road, Harrow,  
 Middlesex, HA1 2YP  
 Telephone: 01-427-5377



KORG INC. 15-12, Shimokaido 1-Chome, Suginami-ku, Tokyo Japan

# PROGRAMMABLE SUPER SECTION PSS60

Feel like a jam session? Turn on your Korg PSS-60 and get cooking. Just input the chord progression you want, select a musical style, and start playing along. It's like having your own session musicians on call 24 hours a day. Yet the PSS-60 is so small and lightweight, you can carry it anywhere. For practice, for lessons, for composing, for arranging—it's the Korg PSS-60.



# MUSIC CREATION STARTS HERE

## For Composing. For Playing. And For Translating Ideas in sound. Instantaneously, All in one, The PSS60.

The PSS60 Programmable Super Section. The new rhythm machine that serves as an indispensable aid to music composition and provides all that you need for creating your own one-man band. Its advanced functions and full-capacity features also make it ideal as a second "music teacher" for those who want to improve upon their technique. In short, this is a truly multi-purpose musical tool. A number of operational conveniences make it a perfect companion for private jam sessions: or use it for music creation, without having to set up or play any other instruments. It works perfectly as a tool for sketching out compositions and making rough song guides, or as a convenient, easy-to-use multi-instrument backup box for playing with 3 separate parts, including chords.

### RICH VARIATIONS OF BACKING INSTRUMENTAL PATTERNS

Four different musical styles with up to 70 different accompaniment patterns are built in to the PSS60. All patterns have been carefully created and selected by various world-class musicians. They provide automatic instrumental backing of three parts (see below), accompaniment (chord), bass, and rhythm (fig. 1). With 50 presets, and user memory space for 20 more selection from a total of 70 patterns is possible. Simply choose the musical style in which you wish to play — ROCK, JAZZ, LATIN, or TRADITIONAL (fig. 2). Variations such as intros, fill-ins, and endings are also available for each pattern, allowing

you to construct complete songs using only the available patterns. Moreover, new patterns can be added from optional pattern ROM cards.

### LIGHTNING-FAST SONG CREATION WITH SONG FRAME FUNCTION

Select a pattern and a sound color. Then choose a chord. That's all you need to do to make a song. Not even the fanciest sequencer can top that for sheer speed. The unique Song Frame function provides this exceptional compositional convenience. You can build up a rough outline of your song quickly and easily. Us-

ing this skeletal guide, you can then complete your song by recording parts in real time or step. With real time recording, you play the parts as you normally would, as if you were recording to a tape recorder. In step recording, you can select patterns measure by measure and program in chords for every beat, while looking at the display. It is also a snap to change between recording styles as you are working, from real to step, and vice versa. Music creation is now faster and easier than ever before. And you can program up to 99 measures and up to 98 repeats (for a maximum length of 9,703 measures) for each song. A total of ten songs can be stored to memory, individually or as part of a ten-song medley.

### SONG CREATION WITH THE SONG FRAME FUNCTION

PATTERN	FUNK 1	R & B 1	FUNK 1
CHORD	C	E	C

- Set the number of measures.
- Assign the backing pattern according to how you want to arrange the song. For example, when the construction of the song is A-B-A, you could assign FUNK 1 to A, and the R & B 1 pattern to B.
- Set the starting chord of the A and B parts. (A = C, B = E) Song setting is completed.

### PSS60 CONVENIENCE FOR COMPUTER MUSICIANS

Make rough sketches on the PSS60 even when you're composing with a sequencer and personal computer. This way you have the best of both worlds. The PSS60 is a veritable treasure chest of ideas for rhythm patterns and arranging ideas. You can use the material as is or create your own variations rearranging chords, rhythms and bass lines as you see fit. Normally this part of the songwriting process takes quite a bit of time playing the notes perfectly and meticulously programming detailed riffs. But with the PSS60, it's a breeze. You've got more time

to devote to the creative aspects of composing, and much less on the mechanical. And all data can be easily transferred to a sequencer for further detailed editing.

### LIVE PERFORMANCE CAPABILITY WITH EXTERNAL INPUT-TERMINAL

The PSS60 is also ideal for stage work. The built-in external input jack allows you to connect a guitar or a line input from another instrument to play together with a minimum of set up trouble. All supplemental patterns — intro/start/fill in/ending/block freeze (measure repeat) — can be controlled by a connected footswitch for quick real time changes on stage. (Ex. 1)

### NEW PATTERNS SONG STORAGE ON ROM/RAM CARDS

The creative potential of the PSS60 keeps expanding with special ROM cards. Patterns created by professional musicians worldwide are offered on ROM card. Create your own rhythmic passages by combining the internal 70 patterns with the patterns on ROM card. And with optionally available RAM cards, you can store your original song data for future use.

### FULL COMPATIBILITY WITH OTHER INSTRUMENTS THROUGH MIDI

Naturally, the PSS60 is equipped with MIDI terminals. MIDI multiplies the music creation capabilities. You can play additional instruments and sound source modules using the PSS60 as a master sequencer. The PSS60 can also be used as a sound source itself by connecting it to a sequencer or computer. Or control it in real time from the keyboard of an electric piano, and select chords by the keys you play, PSS60 allows you to take full advantage of the amazing world of digital music, from a simple two-instrument connection to a full-blown MIDI studio system. (Ex. 2)



Easy-to-understand display messages in plain English, corresponding to function keys. **Display**

Selection and setting of functions. **Function key**

Selection of mode list. **Mode key**

Chord Set key

For determining the chord and the degree of "tension."

For making stop for a time. **Pause key**

**Start/Stop key**

For starting and stopping play or compose operations.

**REW (Rewind) key**

For rewinding to beginning of block when in step write condition.

**FF (Fast Forward) key**

For fast forwarding to end of block when in step write condition.

**Accompaniment Volume** Volume control for the accompaniment instrument.

**Bass Volume** Volume control for the bass.

**Rhythm Volume** Volume control for the rhythm instruments.

**Master Volume** Volume control for entire machine.

**Pattern key** For selection of patterns.

**Chord key** For selection of chords.

**Instrument key** For selection of instrument.

**Ambience key** On/off switch of ambience effect (for spacious, reverberant sound)

**Numeric keypad** For setting of pattern number, etc.

**Fill-in key** Press this key to start a Fill-in pattern when in Play or Compose mode.

**Intro/Ending key** Press this key to start from an Intro pattern or to finish with an Ending pattern, when in play or Compose mode.

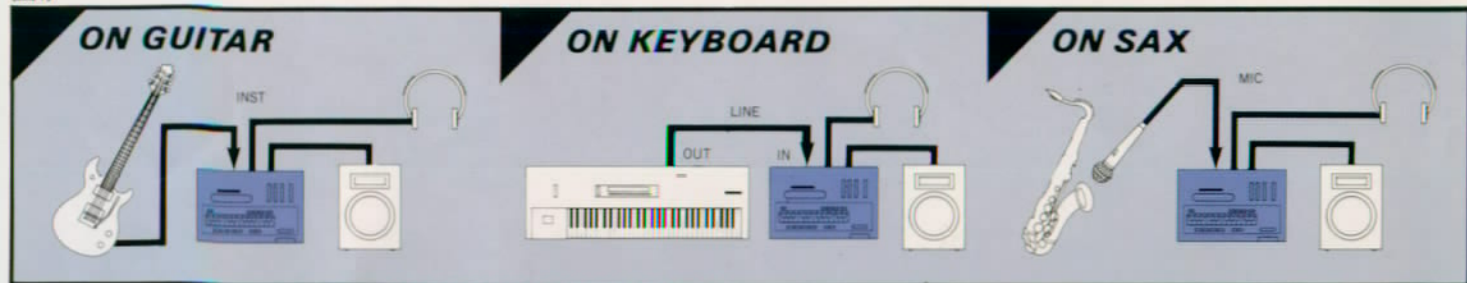
**Card slot** Insert pattern ROM cards and memory RAM cards here.

## PROGRAMMABLE SUPER SECTION PSS60

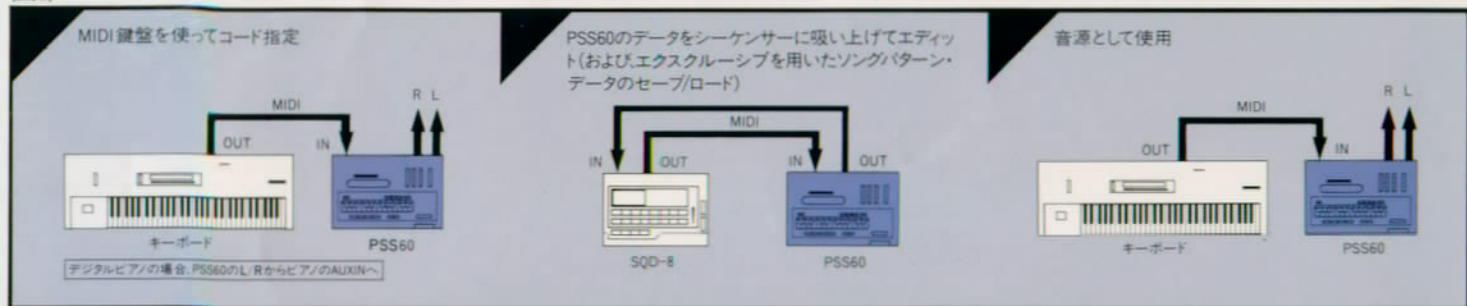
**SPECIFICATIONS** ● Pattern numbers: 70 (preset 50, user 20) ● Song numbers: 10 (song medley possible) ● 1 song: maximum of 99 measures (9,703 measures) ● Compose functions: (step, real time and frame) ● Pattern arrange function ● Punch in/out possible ● Card slot (pattern/song data) ● Footswitch function ● Sound source: digital sound source (accompaniment/bass), PCM sound source (rhythm), accompaniment 100 sound colors, bass 20 sound colors, rhythm 50 sound colors (60 groups) ● Effect: ambience ● Tempo: 40-250 (each pattern, song memory possible) ● LCD: 20 x 2 (backlit) ● MIDI: 16 ch sending and receiving, exclusive sending and receiving, split function ● Input and output terminals: OUTPUT R/MIX, L, EXT-IN (MIC/INST/LINE toggling) FOOT SW, PHONES, MIDI IN/OUT, DC 9V ● Power: DC9V, 1A ● Size: 350 (W) x 240 (D) x 54 (H) mm ● Weight: 2.3 kg ● Included accessories: AC adaptor



(図1)



(図2)



### REAR PANEL



①パワースイッチ ②DC9V—ACアダプターを接続します。③PHONES—ヘッドホンを接続します。④OUT PUT (R/MIX, L)—ステレオ音声端子です。⑤入力レベル切り換えスイッチ—入力に合わせて入力レベルを切り換えます。⑥EXT-IN—外部入力端子です。⑦LCD CONT—ディスプレイのコントラストを調節します。⑧FOOT SW—PS-2などを接続します。⑨MIDI—MIDI端子を接続します。

### OPTIONS

#### ●パターンROMカード



#### ●ヘッドホン



#### ●ペダルスイッチ



#### ●SYNC/MIDIケーブル

1.5m ¥800/3m ¥1,200/5m ¥1,800  
1m + 0.5m ¥1,300



#### ●マルチケース

LB-60 ¥7,500



\*メモリーRAMカードは、1989年4月発売予定



### 株式会社コルグ

●本社：〒168 東京都杉並区下高井戸1-15-12 ☎03(325)5691代 ●コルグインフォメーションセンター：〒160 東京都新宿区西新宿7-2-5 第一フジビル81 ☎03(363)5995 ●東京営業所：〒168 東京都杉並区下高井戸1-15-12 ☎03(323)5241 ●大阪営業所：〒550 大阪市北区茶屋町18-21 豊崎ビル3F ☎06(314)0891代 ●名古屋営業所：〒460 名古屋市中区栄5-22 ☎052(832)1419代 ●福岡営業所：〒810 福岡市中央区白金1-3-25 第2池田ビル1F ☎092(831)0166代

- 製品の規格および外観などは、改良のため予告なく変更することがあります。
- 製品の色調は印刷のため、実際の色と多少異なることがあります。
- 価格は昭和63年12月現在のものです。

バックイング・イン・ワン

# PSS60

Feel like a jam session? Turn on your Korg PSS-60 and get cooking. Just input the chord progression you want, select a musical style, and start playing along. It's like having your own session musicians on call 24 hours a day. Yet the PSS-60 is so small and lightweight, you can carry it anywhere. For practice, for lessons, for composing, for arranging—it's the Korg PSS-60.



KORG

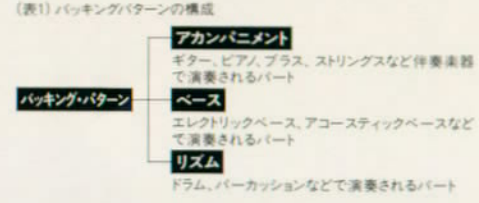
# ぼくらの音楽時間がはじまる。

クリエイトする。プレイする。思う存分腕が鳴る。  
**コルダのバックイング・イン・ワン・PSS60。**

気ままに手軽に作曲してみたいという気持ちにも、自分なりに思いのままワンマン・セッションしたいという気持ちにも充分お答えできるプログラマブルスーパーセクションPSS60新登場。もちろん、秘かに腕をあげておこうという内緒のレッスンにも応えられるうってつけの機能と性能で充実しています。いわば、ミュージック・アメニティボックス。手持ちの楽器と簡単にジョイントして、自分流のセッションプレイやミュージッククリエイティブができる、ユーティリティあふれる多彩な機能をフューチャー。3パートによるバックイングパターンとコード進行を指定すれば、わずらわしい操作もなく、作曲のためのスケッチツールとして、そして、プレイする楽器のバックイングマシンとしていろいろとお使いいただけます。



■4ジャンル、最大70種類のバックイングパターンを本体に搭載。  
 バックイングパターンは、世界各国のミュージック・クリエイターの参加により仕上った選りすぐりの内容。アカンパニメント(コード)、ベース、リズムの3パート(表1)によりオートバックイングされます。そのセット容量は、プリセットが50、ユーザーエリア20の合計70種類のパターンからなり、本体に装備されています。また、ROCK、JAZZ、LATIN、TRADITIONALという選びやすい4ジャンル(表2)で構成。しかも、それぞれのパターンにイントロ、フィルイン、エンディングのバリエーションも用意。つまり、パターンだけを使って演奏を簡単に楽しむこともできるのです。さらに、オプションのパターンROMカードによって、新しいパターンを追加することも可能です。



(表2) パターンセッティングチャート

ROCK			LATIN			JAZZ			TRADITIONAL		
1 FUNK 1	3 R & B 2	5 ROCK 2	15 REGGAE 1	17 BOSSA NOVA 1	19 TANGO 2	21 JAZZ 1	23 COUNTRY 1	25 MARCH 1	27 POLKA 1	29 FOX TROT 1	31 SLOW WALTZ 1
2 FUNK 2	4 R & B 3	6 ROCK 3	16 REGGAE 2	18 BOSSA NOVA 2	20 TANGO 1	22 JAZZ 2	24 COUNTRY 2	26 MARCH 2	28 POLKA 2	30 FOX TROT 2	32 SLOW WALTZ 2
3 R & B 1	5 ROCK 1	7 ROCK 4	18 REGGAE 3	20 TANGO 3	22 SAMBA 1	24 JAZZ 3	26 COUNTRY 3	28 MARCH 3	30 POLKA 3	32 FOX TROT 3	34 SLOW WALTZ 3
4 R & B 2	6 ROCK 2	8 ROCK 5	19 REGGAE 4	21 TANGO 4	23 SAMBA 2	25 JAZZ 4	27 COUNTRY 4	29 MARCH 4	31 POLKA 4	33 FOX TROT 4	35 SLOW WALTZ 4
5 ROCK 1	7 ROCK 3	9 ROCK 6	20 REGGAE 5	22 TANGO 5	24 SAMBA 3	26 JAZZ 5	28 COUNTRY 5	30 MARCH 5	32 POLKA 5	34 FOX TROT 5	36 SLOW WALTZ 5
6 ROCK 2	8 ROCK 4	10 ROCK 7	21 REGGAE 6	23 TANGO 6	25 SAMBA 4	27 JAZZ 6	29 COUNTRY 6	31 MARCH 6	33 POLKA 6	35 FOX TROT 6	37 SLOW WALTZ 6
7 ROCK 3	9 ROCK 5	11 ROCK 8	22 REGGAE 7	24 TANGO 7	26 SAMBA 5	28 JAZZ 7	30 COUNTRY 7	32 MARCH 7	34 POLKA 7	36 FOX TROT 7	38 SLOW WALTZ 7
8 ROCK 4	10 ROCK 6	12 ROCK 9	23 REGGAE 8	25 TANGO 8	27 SAMBA 6	29 JAZZ 8	31 COUNTRY 8	33 MARCH 8	35 POLKA 8	37 FOX TROT 8	39 SLOW WALTZ 8
9 ROCK 5	11 ROCK 7	13 ROCK 10	24 REGGAE 9	26 TANGO 9	28 SAMBA 7	30 JAZZ 9	32 COUNTRY 9	34 MARCH 9	36 POLKA 9	38 FOX TROT 9	40 SLOW WALTZ 9
10 ROCK 6	12 ROCK 8	14 ROCK 11	25 REGGAE 10	27 TANGO 10	29 SAMBA 8	31 JAZZ 10	33 COUNTRY 10	35 MARCH 10	37 POLKA 10	39 FOX TROT 10	41 SLOW WALTZ 10
11 ROCK 7	13 ROCK 9	15 ROCK 12	26 REGGAE 11	28 TANGO 11	30 SAMBA 9	32 JAZZ 11	34 COUNTRY 11	36 MARCH 11	38 POLKA 11	40 FOX TROT 11	42 SLOW WALTZ 11
12 ROCK 8	14 ROCK 10	16 ROCK 13	27 REGGAE 12	29 TANGO 12	31 SAMBA 10	33 JAZZ 12	35 COUNTRY 12	37 MARCH 12	39 POLKA 12	41 FOX TROT 12	43 SLOW WALTZ 12
13 SHUFFLE 1	15 ROCK 11	17 ROCK 14	28 REGGAE 13	30 TANGO 13	32 SAMBA 11	34 JAZZ 13	36 COUNTRY 13	38 MARCH 13	40 POLKA 13	42 FOX TROT 13	44 SLOW WALTZ 13
14 BOOGIE 1	16 ROCK 12	18 ROCK 15	29 REGGAE 14	31 TANGO 14	33 SAMBA 12	35 JAZZ 14	37 COUNTRY 14	39 MARCH 14	41 POLKA 14	43 FOX TROT 14	45 SLOW WALTZ 14
15 SHUFFLE 2	17 ROCK 13	19 ROCK 16	30 REGGAE 15	32 TANGO 15	34 SAMBA 13	36 JAZZ 15	38 COUNTRY 15	40 MARCH 15	42 POLKA 15	44 FOX TROT 15	46 SLOW WALTZ 15
16 BOOGIE 2	18 ROCK 14	20 ROCK 17	31 REGGAE 16	33 TANGO 16	35 SAMBA 14	37 JAZZ 16	39 COUNTRY 16	41 MARCH 16	43 POLKA 16	45 FOX TROT 16	47 SLOW WALTZ 16
17 SHUFFLE 3	19 ROCK 15	21 ROCK 18	32 REGGAE 17	34 TANGO 17	36 SAMBA 15	38 JAZZ 17	40 COUNTRY 17	42 MARCH 17	44 POLKA 17	46 FOX TROT 17	48 SLOW WALTZ 17
18 BOOGIE 3	20 ROCK 16	22 ROCK 19	33 REGGAE 18	35 TANGO 18	37 SAMBA 16	39 JAZZ 18	41 COUNTRY 18	43 MARCH 18	45 POLKA 18	47 FOX TROT 18	49 SLOW WALTZ 18
19 SHUFFLE 4	21 ROCK 17	23 ROCK 20	34 REGGAE 19	36 TANGO 19	38 SAMBA 17	40 JAZZ 19	42 COUNTRY 19	44 MARCH 19	46 POLKA 19	48 FOX TROT 19	50 SLOW WALTZ 19
20 BOOGIE 4	22 ROCK 18	24 ROCK 21	35 REGGAE 20	37 TANGO 20	39 SAMBA 18	41 JAZZ 20	43 COUNTRY 20	45 MARCH 20	47 POLKA 20	49 FOX TROT 20	51 SLOW WALTZ 20

■ソングフレーム機能でスピーディーなソングクリエイト。  
 パターンと音色を選ぶ。次にコードを指定する。これでソングクリエイトOK。シーケンサーを使う以上のハヤワザです。なんといっても注目してほしいのは、ソングフレーム機能。ソングの大まかな構成を素早く簡単に書き込めるようになっています。次にこのソングのアウトラインをもとに、リアルタイムまたはステップによるレコーディング

でソングを仕上げるというわけです。リアルタイム・レコーディングをスタートさせ、演奏する感覚で、それに合わせて書き込むことができます。また、ステップライト・レコーディングでは、ディスプレイを見ながら、パターンを選択を1小節ごとに、コード進行は1拍ずつ確実に書き込むことができます。もちろん、リアルタイムからステップ、ステップからリアルタイムへと、レコーディング方式を簡単に変更することができます。ここまですると、シーケンサーをつかったシステムのレコーディングでは考えられないスピーディー・クリエイトの実現というわけです。また、クリエイティブ容量は、1曲につき最大99小節×98リビート(レングス使用時、最大9703小節)。曲数は、最大10曲までストックが可能となっています。さらに、最大10曲のメドレー機能も素晴らしい広角性能です。



①小節数を指定  
 ②「A」「B」「A」などの構成の場合「A」はFunk1、「B」はR&B1などとバックイングパターンを曲想に合わせてあてはめます。  
 ③「A」「B」のスターティングコードを指定します。「A」=C、「B」=E以上で設定完了です。  
 ■コンピューターミュージシャンにも便利なPSS60。  
 シーケンサーやパソコンを使って作曲する場合にも、まずPSS60でラフスケッチする。これが「ウマイやり方」です。シーケンサーやパソコンを使って本格的にシンセサイザーシステムを組み上げている人も使ってほしいPSS60。曲を書き込むプロセスで音符をひとつひとつ打ち込む作業時間や細かいリフを創作する手間がなかなか大変。そこでPSS60が活躍します。PSS60で曲のラフを書き込み、それをシーケンサー側に吸い上げて細かく

エディットしていくことで、クリエイティブの幅も広がり、なんといっても時間が大幅に短縮できます。バリエーション豊かなバックイングパターン群は、まさにアレンジアイデアの宝庫です。リズムパターンだけをそのまま使ったり、ベースラインをオリジナルにアレンジし直すなど、素材をどう生かすかはあなた次第です。

■エクスターナル・イン・イン装置によりライブプレイにも力を発揮。  
 ステージなどのライブ・プレイにも威力を発揮。簡単なセッティングで手軽に演奏できるよう、ギター、ライン等各種の入力に対応する「エクスターナル・イン」を装備。また、フットスイッチにより足下でイントロスタート/フィルイン/エンディング/ブロックフリーズ(小節リビート)をコントロール。ステージでのリアルタイムな変化に素早く対応します。(図1)

■ROM/RAMカードでさらに新しい世界を創出。  
 ROMカードでひろがるクリエイティブ・ワールド。世界各国のプロミュージシャンがクリエイティブしたパターンをROMカードでも提供。本体実装の70種のパターンと合わせて新しい世界を創り出すことができるようになっています。また、ソングデータのストックは、オプションのRAMカードによって可能です。

■MIDI装置により外部機器とのコミュニケーションも充実。  
 もちろんMIDI端子装備。ますますマルチに使えます。PSS60をマスターシーケンサーとして音源モジュールをプレイさせたり、逆にシーケンサーやコンピュータと接続して音源として使用も可能。また、電子ピアノ(MIDI鍵盤)と接続し、鍵盤側でコードを指定するだけでPSS60をリアルタイムにコントロールすることもできます。MIDIシステムを駆使したミュージッククリエイトから、電子ピアノとPSS60の気ままなセッションプレイまで、MIDIによってPSS60の新しい世界がさらに大きくひろがります。(図2)

- ファンクションキーと対応した対話形式ディスプレイ。ディスプレイ
- ファンクションの指定、及び各機能の設定をします。ファンクションキー
- モードの一覧を呼び出します。モードキー
- コードやテンションを指定します。コード指定キー
- プレイ/コンポーズを一時ストップします。ポーズキー
- スタート/ストップキー
- プレイ/コンポーズをスタート、または、ストップします。
- REW(リワインド)キー
- ステップライト時に、ブロックを前に戻します。
- FF(ファーストフォワード)キー
- ステップライト時に、ブロックを先にすすめます。

- アカンパニメント・ボリューム アカンパニメントのボリュームです。
- ベース・ボリューム ベースパートのボリュームです。
- リズム・ボリューム リズムパートのボリュームです。
- マスター・ボリューム 全体のボリュームバランスを調整します。
- パターンキー パターンを呼び出します。
- コードキー コードを呼び出します。
- インストキー インstrumentを呼び出します。
- アンビエンスキー 音に広がりをつけるアンビエンスのON/OFF
- テンキー パターン・ナンバーなどを指定します。
- フィルインキー プレイ/コンポーズ中にフィルインを入れたい時に押します。
- イントロ/エンディングキー プレイ/コンポーズする際に、イントロパターンからスタートしたい時、または、エンディングパターンで終了したい時に押します。
- カード・スロット パターンROMカードやメモリーRAMカードを差し込みます。

## バックイング・イン・ワン PSS60

SPECIFICATION ●パターン数:70(プリセット50、ユーザーエリア20)●ソング数:10(ソングフレーム可能)●ソング最大99小節(レングス使用時9703小節)●コンポーズ機能(ステップ、リアルタイム、フレーム)●パターンアレンジ機能●パンチン(アウト)可能●カードスロット(パターン/ソングデータ)●フットスイッチ機能●音源部:サンダル音源(アカンパニメント/ベース)、PCM音源(リズム)、アカンパニメント100音色、ベース20音色、リズム50音色(60グループ)●エフェクト:アンビエンス●テンポ:40~250(各パターン、ソングでのメモリー可能)●LCD:20×2(バックライト付)●MIDI:16ch送受信、エクスターナル送受信、スプリット機能●入出力端子:OUTPUT R/MIX、L、EXT-IN(MIC/INST/LINE切替)●FOOT SW、PHONES、MIDI IN/OUT、DC9V、3A●外形寸法:350(W)×240(D)×54(H)mm●重量:2.3kg●付属品:ACアダプター(KAC-9A1)

**NEW**  
 ¥110,000